



STAGE : Développer les compétences artistiques nécessaires à la réussite d'une audition de comédie musicale

Durée 49H

Dates du prochain stage du 1er au 10 juin 2026

Jours précis : 1er, 2, 3, 4, 8, 9, 10 Juin 2026 (de 10h à 18h)

Lieu : Paris 11ème

Nombre de participants : 8

Directrice de stage : Laura Bensimon

Tarif : 2520€

Objectifs de la formation

La formation a pour objectif de

- Construire une proposition d'interprétation claire et incarnée, adaptée aux attentes d'une audition
- Adapter son interprétation aux indications d'un metteur en scène ou d'un directeur de casting.
- Identifier et valoriser son profil artistique à chaque étape de l'audition
- Mobiliser des techniques vocales, corporelles, artistiques, et mentales, nécessaires à la performance en audition

Public concerné

La formation s'adresse aux acteurs, comédiens, artistes-interprètes, ainsi qu'à toute personne souhaitant se préparer efficacement à une audition de comédie musicale.

Pré-requis

- Disposer d'une première expérience de jeu (formation ou pratique équivalente)
- Avoir la capacité de mémoriser un texte et une chanson.
- Parler couramment français.

Programme

Jour 1

- Présentation du stage et des participants
- Analyser l'image qu'on renvoie, les emplois qui nous correspondent
- Evaluation de début de stage avec un monologue et une chanson
- Auto analyse, debrief et détermination d'objectifs personnalisés



- Apprentissage d'une première méthode d'interprétation
- Audit des outils pour postuler (Cv, photo, vidéos)

Jour 2

- Visionnage de self tape , analyse et conseils
- Cours technique sur la self tape (audition via vidéo)
- Mise en pratique des apprentissages - enregistrements vidéos
- Travail sur le monologue et les propositions de jeu
- Apprentissage d'une seconde méthode d'interprétation

Jour 3

- Mise en pratique des méthodes d'interprétation apprises
- Exercices divers sur le format d'audition en groupe (workshop)
- Auto analyse , débriefing, et conseils sur chaque exercice
- Analyser son profil mental, conseils sur la préparation mentale
- Cours de technique vocale
- Mise en pratique de chaque participant sur une chanson

Jour 4

- Simulation d'audition live de chant devant un jury
- Auto analyse, débriefing et mise en pratique des conseils
- Jeu de contraintes pour aborder différents types d'imprévus et comment les affronter
- Simulation d'audition live de danse
- Echange et partages d'expérience avec le directeur de casting et le chorégraphe

Jour 5

- Entrainement d'audition avec partition
- Simulation d'audition avec pianiste
- Auto analyse, débriefing et mise en pratique des conseils
- Apprentissage du vocabulaire adapté et des pratiques courantes
- Simulation d'audition live de claquettes
- Echange et partages d'expérience avec la chorégraphe claquettes

Jour 6

- Simulation d'audition sur matériel imposé 72h avant
- Auto analyse, débriefing et mise en pratique des conseils
- Cours de technique vocale
- Mise en pratique de chaque participant sur une chanson

Jour 7

- Réalisation de self tape :
enregistrement de tous les textes et chansons travaillés durant le stage
- Bilan de fin pour le stage et pour chaque participant



Intervenants

- 1 directrice de casting
- 1 directeur d'acteur
- 1 chorégraphe danse
- 1 coach vocal
- 1 chorégraphe claquettes
- 1 pianiste

Wiz'Artistes Formations

Organisme de formation : Wiz'Artistes Formations

NDA : 11941389794

SIRET : 52199815300030

Référente pédagogique : Laura Bensimon wizartistes@gmail.com